



Versión móvil widgets noticias | deportes

Memoteca | Educación | Impresión | RSS  
 Hoy: 9.1 / 11.2 | Mañana: 7.4 / 13.6 |  
 lasprovinciasTV.es La TV a la carta

13 abril 2010

Clasificados 11870.com Vivienda Empleo Coches mujerhoy.com Hoyvino

Portada Comunitat Valenciana Deportes Economía Más Actualidad Gente y TV Ocio Participa Blogs Servicios

Política Sociedad y Sucesos **Cultura** Mundo Salud Medio Ambiente Tecnología

Estás en: Las Provincias > Noticias Actualidad > Noticias Cultura > Una mirada al arte de la dinastía y la tradición valencianas

CULTURAS

## Una mirada al arte de la dinastía y la tradición valencianas

Dos exposiciones profundizan en la historia de San Francisco de Borja y el Tribunal de las Aguas de Valencia en el Museo de la Ciudad y en l'Almoína

09.04.10 - 01:28 - C. VELASCO | VALENCIA.

0 votos

Comentarios | Comparte esta noticia »

Como si se tratara del concurso 'Pasapalabra', con la 'b': nombre de una ilustre familia valenciana cuyos miembros representaron las máximas cotas de poder económico, político y religioso desde el siglo XV al XVIII. ¿Otra pista? Mario Puzo, el autor de la saga literaria 'El Padrino', abordó la historia de este linaje, originario de Xàtiva, en una novela publicada en 2001 bajo el título 'Los Borgia. La primera gran familia del crimen'.

Ya no hay dudas. Los Borja es la dinastía valenciana por excelencia. De ella destacan los papas Calixto III y Alejandro VI, y sobre todo, San Francisco de Borja, marqués de Lombai y duque de Gandía, luego jesuita y tercer general de la Compañía de Jesús.

Sobre este último Borja, el Museo de la Ciudad inauguró ayer la exposición 'Estampas de Santidad. San Francisco de Borja y los santos españoles de su época'. La muestra se nutre de lienzos, grabados y piezas religiosas procedentes de una decena de instituciones (Seminario de San Carlos Borromeo de Zaragoza, el Museo de Bellas Artes de Valencia, el Palacio Ducal de Gandía, la catedral metropolitana de Valencia, Fundación Don Álvaro de Luna, entre otras). El comisario Wilfredo Rincón defendió que la muestra pretende «aproximarse al entorno íntimo» de este religioso.

Así, en el museo de la plaza del Arzobispo se puede contemplar un relicario que contiene una carta de San Francisco de Borja al emperador Carlos I. «Es una carta desconocida», según Rincón, quien apuntó otra pieza inédita de la exposición: una escultura en plata de San Ignacio de Loyola. Esta obra es la primera vez que abandona el Real Seminario de San Carlos Borromeo de Zaragoza para exhibirse en Valencia, según el comisario.

Otras obras imprescindibles de la exposición son dos óleos de Francisco de Goya titulados 'San Francisco de Borja se despide de sus hijos' y 'San Francisco de Borja y el moribundo impenitente'.

La muestra se distribuye en tres bloques. En el primero de ellos, Los Borja, se hace una referencia a la huella de esta ilustre familia valenciana. Esta sala está dominada por el escudo de la dinastía y por cinco esculturas en bronce de Manuel Boix. En la segunda disposición, La santidad en torno a Francisco de Borja, se pone de manifiesto la relación que el religioso tuvo con algunos de sus coetáneos, tanto antes de su ingreso en la Compañía de Jesús como después. En esta zona se exhiben lienzos, piezas de orfebrería, esculturas y grabados de Santo Tomás de Villanueva, el patriarca San Juan de Ribera, el beato Nicolás Factor, San Ignacio de Loyola y San Luis Beltrán, entre otros. Mención aparte merece, a juicio del comisario, la relación que mantuvo con Santa Teresa de Jesús con la que se citó en dos ocasiones en Ávila. «San Francisco de Borja recomendaba a la religiosa que practicará más la comunión», aseguró Rincón.

El tercero de los bloques, Estampas de Santidad. San Francisco de Borja y los santos españoles de su época, se dedica al religioso jesuita. A través de una serie de pinturas de los siglos XVII y XVIII se pone de manifiesto la imagen del santo Borja, tanto como no le, como después de su ingreso en la Compañía de Jesús. En esta sala destacan los bocetos que Francisco de Goya realizó para los dos lienzos de la catedral de Valencia, cuyo retablo aparece centrado por una pintura del valenciano Mariano Salvador

Bienvenido a

Los Borja y el Tribunal de las Aguas son en sí mismas dos instituciones que han conformado el pasado de la Comunitat.

### SAN FRANCISCO DE BORJA

1510

fue el año en que nació el religioso jesuita. La Conselleria de Cultura celebra este año el quinto centenario del nacimiento de San Francisco de Borja en Gandía.

27

obras de arte (grabados, lienzos, piezas de orfebrería y manuscritos) cedidos por más de una decena de instituciones sirven para acercar al político y religioso valenciano.

### TRIBUNAL DE LAS AGUAS

960

Según los historiadores, fue hacia el año 960 de la era cristiana, bajo el reinado de Abderramán III, cuando se organizó el Tribunal de las Aguas como hoy se conoce.

1238

La evidencia documental se fija en 1238, cuando el rey Jaime I en su fuero XXXV reconoció y confirmó el regadío valenciano y la permanencia del Tribunal de las Aguas.

2009

fue reconocido como Patrimonio cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco.





[+] [información](#) para lectores. Iniciar sesión o [crear una cuenta](#) en [lasprovincias.es](#)

Del código al libro electrónico

PASARELAURBANA.COM



Carlos Bardem:  
★★★★★★

**pasarela urbana**  
¿Aún no te has visto sobre la Pasarela Urbana? ¡Descubrete!

### Descubre si eres el ganador del mes

¿Te han cazado ya los fotógrafos de SMV? Búscate, vota a tus favoritos y descubre si has sido ganador [+]

FO TO S [Súbete a la pasarela de moda más urbana](#)



### NOTICIAS DE CULTURA

El apasionado amor de Julia Roberts y Javier Bardem  
Hoy charlamos con Lorenzo Silva  
[lasprovincias.es incrementa su liderazgo al crecer un...](#)  
Un sorolla en cinco minutos  
UN VIENTO DE LOCURA

[ + [Noticias de Cultura](#) ]

### GENTE Y TV

Construye la casa más grande del mundo con más de 2...  
Russell Crowe ya tiene estrella en el Paseo de la Fam...  
Kate Winslet: «No siento culpa por ser madre trabaja...  
Una 'stripper' en la Corte sueca  
Liz Taylor: ¿me caso o no?

[ + [Noticias de Gente y TV](#) ]

Powered by [SARINET](#)

**lasprovincias.es**

© LASPROVINCIAS.ES.  
Registro Mercantil de Valencia, Tomo 6732, Folio 122, Sección P, Hoja V74074,  
Inscripción 1ª C.I.F.: B-97002935. Domicilio social en la calle Gremis nº 1 (46014)  
Valencia. Copyright © Valenciana Editorial Interactiva S.L., Valencia, 2008. Incluye  
contenidos de la empresa citada, de LAS PROVINCIAS (Federico Domenech S.A.) y de  
otras empresas del grupo de la empresa o de terceros

[Contactar](#) | [Publicidad](#) | [Mapa Web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Tienda](#)

### ENLACES VOCENTO

ABC.es  
El Correo  
nortecastilla.es  
Elcomerciodigital.com  
SUR digital  
Qué.es  
La Voz Digital  
Punto Radio  
hoyCinema  
Infoempleo  
11870.com

Hoy Digital  
La Rioja.com  
DiarioVasco.com  
Ideal digital  
Las Provincias  
El Diario Montañés  
Laverdad.es  
Finanzas y planes de  
pensiones  
hoyMotor  
Autocasion  
Hoyvino

Bienvenido a